

LE THÉÂTRE AUTHENTIQUE

ROMPRE AVEC NOS RÔLES

STAGES RÉSIDENTIELS EN PROVINCE

"Lorsque vous avez soif et que vous comptez sur quelqu'un pour vous emmener à la source, vous prenez le risque de vous retrouver dans un puits sans fond."

"On voudrait trouver un guide, un ange pour qu'il exécute à notre place ce que nous croyons impossible d'accomplir tout seul."

"Mais, ce faisant, nous oublions toutes les ressources qui sont à l'intérieur ; nous sommes remplis d'énergie, de vibrations, de petits elfes intérieurs qui ne demandent qu'à se manifester."

"Si nous ne sommes pas présents à ce foisonnement, il finira par se flétrir dans les sous-sols de notre conscience."

(extraits de "Rompre avec nos rôles")

À QUI S'ADRESSENT T'ILS ?

Ce stage est ouvert à tous ceux qui désirent entreprendre le parcours qui les entrainera vers la connaissance de soi en mettant le doigt sur les questions que nous nous posons tous : "Comment sortir des rôles que nous avons endossés ou qui nous ont été imposés ? - "Comment retrouver le chemin de nos propres désirs et besoins ?"

LA MÉTHODE

Invitation à prendre du recul par rapport à des situations figées, à créer un autre mouvement pour sortir d'un état destructeur, rompre avec le passé et cesser de désirer le désir des autres ! Ce travail montrera combien il est vivifiant de se réapproprié son identité.

Des exercices pratiques alterneront tels que psychdramas, méditations, travail de masques, échanges entre les participants et dans le groupe, créer le mouvement par la danse, la voix et la respiration.

Par des exemples issus de ma pratique, nous mettrons en lumière divers aspects de notre vie intérieure, jusqu'à retrouver la cohérence et sortir de nos rôles.

RENSEIGNEMENTS

TARIFS

DATES

LIEUX

consulter le calendrier

des stages résidentiels

sur le site www.sarah-serievic.com

ÊTRE ACTEUR DE SA VIE

STAGES WEEK END PARIS

L'acte juste vient de notre profondeur.

Il y a souvent un décalage entre ce que nous sommes et ce que nous montrons.

Notre volonté d'adaptation se transforme souvent en déni de nous-mêmes et de nos potentiels.

Ce travail permet de réintégrer nos ambivalences et de trouver une réponse nouvelle à nos comportements anciens.

Etre acteur de sa vie, c'est réinventer nos comportements pour toucher notre élan vivant.

À QUI S'ADRESSENT T'ILS ?

Ces stages et séminaires sont ouverts et accessibles à tous pour un travail personnel.

Il concerne toute personne en quête d'elle-même.

Aucun niveau de connaissance n'est requis, seule une implication personnelle est demandée durant la période de stage.

LA MÉTHODE

Les stages et séminaires proposés ne visent pas l'apprentissage d'une technique théâtrale.

Les méthodes du Théâtre authentique de Sarah Sérievic sont actives et participatives :

- > Vivre des situations proposées par les participants à partir de faits réels, à venir ou extrapolés
- > Se confronter à l'énergie intérieure par l'improvisation
- > Découvrir nos potentiels inexplorés avec le groupe des participants comme reflet
- > Développer la présence à soi-même (le corps, les émotions, les sensations)
- > Créer le mouvement par la danse, la voix et la respiration

RENSEIGNEMENTS

Sarah SERIEVIC vous propose un cycle de cinq week-ends par an, processus évolutif permettant des changements profonds chez les participants qui s'y engagent.

Néanmoins, chaque session de stage étant différente, elle peut être une expérience féconde pour les personnes souhaitant s'inscrire ponctuellement.

TARIF (hors frais d'hébergement)

– Session de un week-end : 235 € TTC

– Cycle de 5 week-ends : 1000 € TTC

DATES DES SESSIONS

consulter le calendrier sur le site www.sarah-serievic.com

LIEU : Maison d'accueil de l'Assomption

17 rue de l'Assomption 75016 PARIS (métro Ranelagh)