

**Bruxelles. Les 7 et 8 juin**
Eloge de SoiAvec **Sarah Sérievic, créatrice du Théâtre Authentique**

Comment sortir des rôles et retrouver le chemin de nos besoins et désirs ? Comédienne et diplômée de l'Ecole Française du Psychodrame, Sarah Sérievic a élaboré une forme originale de thérapie, le Théâtre Authentique. Nous y apprenons à prendre du recul, créer un autre mouvement pour sortir d'un état stérile et destructeur, rompre avec notre passé, cesser de désirer le désir des autres...

« Nous ne vivons pas en fonction de la conscience que nous savons de nous, mais dans l'idée de nous faire apprécier de ceux qui nous entourent. Cela nous rend d'une part dépendants du désir des autres et d'autre part, nous rend prisonniers de toutes sortes de séductions qui nous coûtent la vie. On préfère s'arrêter là où les autres nous ont définis, là où il n'arrivera rien, là où les repères sont établis..

On s'habitue à l'erreur de casting qui semble préférable à la prise de risque, de l'inconnu. Peu à peu, subrepticement, on endosse le costume jour après jour, comme un personnage qui finit par nous coller à la peau. Tout un système a été mis en place pour se défendre contre la vie mais nous pouvons nous libérer de cette emprise. A l'intérieur de nous se trouvent toutes les ressources pour être acteur de notre vie ».

Sarah Sérievic est une bienveillante éclairceuse du champ de nos possibles. Dans son dernier livre, « Rompre avec nos rôles » (édition Le Souffle d'Or), elle nous accompagne sur le chemin de la guérison de l'âme et décrypte magistralement les mécanismes du coeur qui nous conduisent parfois à étouffer. Créatrice du Théâtre authentique, une thérapie pour devenir acteur de sa vie, l'auteure invite à ne jamais se résigner : rien n'est jamais définitif, tout peut se comprendre, se jouer, se dénouer, se transformer... même les émotions, les entraves et les freins qui nous limitent, nous mettent en exil de nous-mêmes et nous détournent de nos véritables destins. Simplement... dans l'élan du jeu... !

Tout a toujours attisé chez Sarah Sérievic la soif d'essentiel et l'ardeur de vivre. Après 15 ans de scène, de nombreuses rencontres, Jean Poiret, Michel Serrault, Elvire Popersco, Gitta Malasz..., et une solide formation de plusieurs années au Psychodrame – avec Anne Ancelin Schützenberger, Sarah Sérievic a créé son Théâtre Authentique : un véritable parcours initiatique qui n'a rien à voir avec le théâtre traditionnel. Là il y a recherche de la beauté de la représentation, de la perfection. Là, invitation à vivre le Mystère d'où jaillissent les Talents.

Être acteur de sa vie

L'acte juste vient de notre profondeur. Il y a souvent un décalage entre ce que nous sommes et ce que nous montrons. Notre volonté d'adaptation se transforme souvent en déni de nous-mêmes et de nos potentiels. Le Théâtre Authentique permet de réintégrer nos ambivalences et

de trouver une réponse nouvelle à nos comportements anciens. Etre acteur de sa vie, c'est réinventer nos comportements pour aller dans le sens de notre destin. Ces stages et séminaires sont ouverts et accessibles à tous (hommes, femmes, couples de tout âge) pour un travail personnel. Ils concernent toute personne en quête d'elle-même. Aucun niveau de connaissance n'est requis, seule une implication personnelle est demandée durant la période de stage.

Méthodes

L'improvisation est importante. Elle vise à nous sortir de nos carcans et de nos adaptations en nous confrontant à des situations inhabituelles qui éveillent en nous le besoin naturel de création. Etre en état de création, c'est être vivant. Les stages et séminaires proposés ne visent pas l'apprentissage d'une technique théâtrale. Les méthodes choisies et mises en œuvre par Sarah Sérievic sont actives et participatives en s'appuyant sur des outils de connaissance de soi et s'inspirent notamment de son expérience du théâtre : simulations et mises en jeu proposées par les participants à partir de faits réels, à venir ou extrapolés ; confrontation avec notre énergie intérieure par l'improvisation ; vécu de situations avec le groupe des participants comme reflet.

Pratique

- 07-08/06 : stage Eloge d'être soi
- Horaire : de 9 à 18 h
- Lieu : à Bruxelles
- Participation : 220 €



Informations et réservation

- *L'asbl L'Atelier des Mots*
- Tél. : 00 32 2 5378382
- Courriel : latelierdesmots@skynet.be
- Sites :
www.latelierdesmots.be
www.sarah-serievic.com

A lire :

Passage à l'Acte de Vie et Rompre avec nos rôles, Sarah Sérievic, Le Souffle d'Or
